

M.A. (SANSKRIT) Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May-2022 (OLD COURSE)
ALANKARASASTRA (ELECTIVE-5)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સ્પષ્ટ સમજાવો. (૧૪)
 Explain fully any two of the following.
 ૧. કાવ્યસ્યાત્મા સ એવાર્થસ્તથા ચાદિક્વે: પુરા।
 ક્રૌચ્ચદ્વન્દ્વવિયોગોત્થ: શોક: શ્લોકત્વમાગત:॥
 ૨. સરસ્વતી સ્વાદુ તદર્થવસ્તુ નિ:ષ્પન્દમાના મહતાં કવીનામ્।
 અલોકસામાન્યમભિવ્યક્તિ પરિસ્તુરન્તં પ્રતિભાવિશેષમ્॥
 ૩. ભક્ત્યા બિભર્તિ નૈકત્વં રૂપભેદાદયં ધ્વનિ:।
 અતિવ્યાપ્તેર્ન ચાસૌ લક્ષ્યતે તયા॥
 ૪. મુખ્યાં વૃત્તિં પરિત્યજ્ય ગુણવૃત્ત્યાડર્થદર્શનમ્।
 યદુદિશ્ય ફલં તત્ર શબ્દો નૈવ સ્થાલદતિ:॥
- પ્રશ્ન.૨ “અલંકારશાસ્ત્રના ઇતિહાસમાં ધ્વન્યાલોક એક શક્યવર્તી ગ્રંથ છે.” - ચર્ચા કરો. (૧૪)
 “ધ્વન્યાલોક is Pioneer work in the history of Poetics” - Discuss.
 અથવા/OR
- પ્રશ્ન.૨ આચાર્ય આનંદવર્ધનનું કાવ્યશાસ્ત્રમાં પ્રદાન મૂલવો.
 Evaluate the contribution of આચાર્ય આનંદવર્ધન to the Sanskrit Poetics.
- પ્રશ્ન.૩ વક્રોક્તિજીવિતના ઉન્મેષ-૧ આધારે વક્રતાના છ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 Discuss the six types of વક્રતા as depicted in the first ઉન્મેષ of વક્રોક્તિ જીવિતમ્.
 અથવા/OR
- પ્રશ્ન.૩ આચાર્ય કુન્તકનું કાવ્યશાસ્ત્રમાં પ્રદાન મૂલવો.
 Evaluate the contribution of ‘આચાર્ય કુન્તક’ to the Sanskrit poetice.
- પ્રશ્ન.૪ આચાર્ય આનંદવર્ધનના ધ્વન્યાલોકના પ્રથમ ઉદ્યોતમાં વર્ણવેલ વિષયોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 Evaluate the topics narrated in the ‘પ્રથમ ઉદ્યોત’ of the ધ્વન્યાલોક of આનંદવર્ધન.
 અથવા/OR
- પ્રશ્ન.૪ ‘વક્રોક્તિજીવિત’ નો વર્ણવિષય સવિસ્તર સમજાવો.
 The subjects of ‘વક્રોક્તિજીવિતમ્’ - explain in detail.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
 Write a detailed short note on any two of the following.
 ૧. પ્રતીયમાન અર્થ:।
 ૨. ધ્વનિ પ્રકારા:।
 ૩. વક્રોક્તિ સંપ્રદાય।
 ૪. કુન્તકનું કાવ્ય અંગનું લક્ષણ
 Definition of Poetry by કુન્તક।
